

## ナビィの恋

イエス・ビジョンズ＝オフィス・シロウズ作品

オフィス・シロウズ＝東京テアトル配給

99・12・4 C／一部 BW (F) ・V 92分 テアトル新宿

### [スタッフ]

監督＝中江裕司

製作＝竹中功 佐々木史朗

製作協力＝野田隆司

製作補＝澤昌平

プロデューサー＝石矢博

協力プロデューサー＝佐藤美由紀

製作担当＝傳野貴之

原案・脚本＝中江裕可 中江素子

撮影監督＝高間賢治

回想撮影＝具志堅剛

照明＝上保正道

編集＝宮島竜治

録音＝井家眞紀夫

整音＝中田裕章

美術＝真貴屋力

装飾＝秋田屋宣博

衣装デザイン＝小川久美子

衣装＝澤いずみ 金城美香

音楽＝磯田健一郎

テーマ曲＝マイケル・ナイマン

スク립ター＝松橋章子

スチール＝島袋浩

効果＝丹雄二

助監督＝土岐佳嵩

字幕＝山崎泰子

### [キャスト]

東金城奈々子＝西田尚美

福之助＝村上淳

ナビィ＝平良とみ

恵達＝登川誠仁

サンラー＝平良進

ケンジ＝津波信一  
麗子＝兼嶋麗子  
オコーナー＝アシュレイ・マックアイザック  
本家の長老＝嘉手苺林昌  
長老の妻＝大城美佐子  
長老の息子＝嘉手苺林次  
アブジャーマーの男＝山里勇吉  
ユタのツル＝吉田妙子  
親戚のおじさん＝仲嶺眞永  
奈々子の父＝島正廣  
若き日のサンラー＝大田守邦  
若き日のナビィ＝宇座里枝  
島の子供たち＝新城司 新城世梨奈 新城亜梨沙 宮里由布佳 宮里由  
似 高良俊 平田修一郎  
島人バンド＝磯田健一郎 長生淳 大城正司  
牛祭りの司会＝ぴのつきお

〔解説〕

沖縄の小さな島を舞台に、60年前の恋に胸焦がす老婆を巡る騒動を描いたコメディ。監督は「パイパティローマ」の中江裕司。脚本は、中江監督と中江素子による原案を基に、ふたりが共同執筆。撮影を「ラヂオの時間」の高間賢治が担当している。主演は、「愛を乞うひと」の西田尚美と「夢幻琉球つるヘンリー」の平良とみ。

〔略筋〕

都会の生活に疲れ、沖縄の小さな島・粟国島に里帰りした奈々子。陽気な島民や祖父母である恵達おじいとナビィおばあに温かく迎えられ、彼女の心は次第に癒されていった。だが暫くすると、奈々子はナビィの様子がおかしいことに気づく。実は、60年前に引き裂かれた大恋愛の相手・サンラーが秘かに島に帰っていたのだ。それを知った島民は一大事とばかり寄り集まり、占い師を使って駆け落ちすれば東金城家は崩壊すると脅す始末。奈々子もナビィのことが心配でならない。しかし、その日はやってきてしまう。おじいと奈々子を残して、サンラーの操る舟に来て島を出て行くナビィ。幸せそうな彼女を見送った奈々子は、おじいの元で暮らすことを決意。おじいの連れて来た風来坊の福之助と結婚し、東金城家を発展させるのであった。